



Προς:
Αθανασία Κοκκινάκη
Σπύρο Ανδρουλάκη
Δημήτρη & Φρύνη

Μη Κερδοσκοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος
Μονής Καλυβιανής 8, Πλατεία Σινάνη
e-mail: tango@tangoneon.gr

Πληροφορίες:
Ευάγγελος Θεοδωράκης
Πρόεδρος του ΔΣ
Τηλ.: 6946233023

Ηράκλειο, 01/ 08 /2017

Θέμα: Συστατική επιστολή για το project Τανγκο και ενσυναίσθηση

“Θυμίσου: Όλες οι αλήθειες είναι μισές!”

Αθανασία Κοκκινάκη

Το Σάββατο 13 Μαΐου 2017 έλαβε χώρα, στο χώρο του Tangoneon, το σεμινάριο με θέμα : Ενσυναίσθηση και Tango. Εισηγητές τους σεμιναρίου ήταν ο Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας και Κοινωνικός Λειτουργός Σπύρος Ανδρουλάκης, η Ψυχολόγος-εκπαιδευόμενη Ψυχοθεραπεύτρια Αθανασία Κοκκινάκη και ο Δημήτρης με τη Φρύνη. Στο σεμινάριο πήραν μέρος χορευτές από το Ηράκλειο αλλά και από τα Χανιά, όλων των επιπέδων.

Το σεμινάριο αποτελούταν απο 2 διακριτά και σαφώς ορισμένα μέρη, ένα θεωρητικό και ένα πρακτικό. Στο θεωρητικό οι επιστημονικοί εισηγητές του σεμιναρίου μας μίλησαν για την Ενσυναίσθηση και τι είναι, μέσα από λόγο απλό και εκλαϊκευμένο, και με στόχο να “λύσουν” και να χαλαρώσουν τους συμμετέχοντες για αυτό που θα ακολουθήσει, μέσα από την άμεση εμπλοκή του κάθε παρευρισκόμενου, σχετικά με το τι περιμένει απο το σεμινάριο, αλλά και πώς αντιλαμβάνεται αυτός την έννοια της ενσυναίσθησης. Χρησιμοποιώντας το οπτικοακουστικό υλικό που είχαν ετοιμάσει, θέλησαν να μας παρουσιάσουν πώς μπορεί κανείς να βελτιώσει τις διαπροσωπικές του σχέσεις μέσα από τη βαθύτερη επαφή με τον Άλλον, πως αυτή συνδέεται με το Αργεντίνικο Tango και πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε αυτή την επαφή για να βελτιώσουμε και το χορό μας.

Στο δεύτερο και πρακτικό μέρος του σεμιναρίου, υπήρξε μια σειρά ασκήσεων επικοινωνίας υπό την εποπτεία του Δημήτρη και της Φρύνης, που όμως δε μοιάζαν με άλλες ασκήσεις που τυπικά κάνει κάποιος σε ένα σεμινάριο Tango. Δεν είχαν να κάνουν με την τεχνική ή το επίτεδο του κάθε χορευτή. Σκοπός των

ασκήσεων ήταν, ανεξαρτήτου φύλου, τα άτομα που απαρτίζαν τα ζευγάρια, να επικοινωνίσουν, να προσαρμοστούν μεταξύ τους, και στο τέλος να περιγράψουν πώς βίωσαν αυτή την εμπειρία της προσαρμογής. Ακούστηκαν ενδιαφέρουσες απόψεις και βιώματα από τους συμμετέχοντες, και στο τέλος έγινε και μια συζήτηση μεταξύ όλων.

Ως Tangoneon, σκοπεύουμε να ξανακαλέσουμε τους εισηγητές σε ένα νέο σεμινάριο. Όλοι τους ήταν πολύ ζεστοί, προσιτοί και κατανοητοί. Η γνώση που πήραμε από το σεμινάριο έχει φανεί από το πέρασμα του χρόνου ιδιαίτερα χρήσιμη και πολύτιμη. Εύχομαι όλοι οι κοινότητες της Ελλάδας να μπορούσαν να παρακολουθήσουν το σεμινάριο αυτό. Γιατί, φτάνοντας κανείς σε ένα επίπεδο του να φαίνεται εντυπωσιακός και τεχνικά ορθός ο τρόπος που χορεύει, ξεκινάει ένα ταξίδι προς τα μέσα, μια ενδοσκόπηση, και μια επιστροφή τα πρώτα πράγματα που μαθαίνει κανείς, μέσα από αυτό το ταξίδι που λέγεται Αργεντίνικο Tango, καθώς το σημαντικότερο ίσως κομμάτι του χορού, είναι η αγκαλιά. Μέσα από αυτό το σεμινάριο, ο χορευτής θα αποκτήσει τα εργαλεία, αλλά κυρίως το know-how στο πως να επικοινωνεί με τους άλλους χορευτές, και να προσαρμόζεται στις ιδιαίτερες ανάγκες και ιδιαιτερότητες του Άλλου.

Εν κατακλείδι, θα το συνέστηνα ανεπιφύλακτα σε οποιονδήποτε χορευτή, ανεξαρτήτως επιπέδου, να παρακολουθήσει τα σχετικά σεμινάρια με τους εισηγητές.

Για το Δ.Σ. του «Tangoneon»

Ο Πρόεδρος

Θεοδωράκης Ευάγγελος